TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA — PROYEK PENGEMBANGAN KESENIAN DIY DEP. P DAN K.

PAMERAN SENILUKIS DAN PATUNG YOGYAKARTA 1983

DI PURNA BUDAYA BULAKSUMUR
YOGYAKARTA
TGL. 17 — 23 MARET 1983

SAMBUTAN KEPALA KANTOR WILAYAH DEPARTEMEN P DAN K PROPINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA PADA PAMERAN SENIRUPA KARYA BERBOBOT DARI 120 ORANG SENIMAN SE DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA TANGGAL 17 MARET 1983.

Assalamu'alaikum wr.wb.

Di dalam dunia yang serba dikuasai oleh teknologi seperti sekarang ini, memang senantiasa diperlukan pengetahuan tentang matematik dan teknik maupun pengetahuan eksak lainnya. Namun, agar kita jangan sampai menjadi robot-robot teknologi, maka mutlak diperlukan juga adanya pembinaan cita rasa.
Oleh karena itu, apapun pencapaiannya, kesempatan serta fasilitas untuk berpameran seperti ini, pada hakekatnya adalah merupakan salah satu sarana untuk membina cita rasa tersebut, ke arah manusia Indonesia yang utuh dan harmonis, baik cipta, karsa dan rasanya.
Di samping itu kegiatan ini, juga merupakan salah satu sarana untuk dapat saling berkomunikasi dan memperkaya pengalaman apresiasi, sekaligus merealisir fungsi sosial suatu hasil penciptaan seni.

Sebab melalui pameran semacam ini, dapat disajikan secara visual kepada masyarakat luas, mengenai berbagai corak dan gaya lukisan maupun seni patung, yang merupakan karya-karya hasil kreasi dari kecerdasan dan kerajinan atau ketrampilan para seniman, yang terwujud dalam suatu bentuk keindahan. Sehingga hal ini dapat diharapkan pula sebagai bahan intropeksi bagi si pencipta, terhadap apa yang telah berhasil dicapai dan apa pula yang masih harus terus ditingkatkan dan digali, khususnya dalam berkarya dan berkreasi atau mencipta suatu seni keindahan.

Sehubungan dengan hal itu maka dengan rasa gembira, saya menyambut baik atas prakarsa dan kerjasama saudara-saudara penyelenggara, yang telah berupaya untuk mengadakan pameran seni lukis dan patung ini, dengan disertai harapan semoga usaha yang positif ini, selalu mendapat ridho dari Tuhan Yang Maha Esa dan senantiasa dapat menyuburkan kehidupan seni di tengah-tengah kehidupan masyarakat.

Demikian pesan dan harapan kami, akhirnya saya ucapkan selamat berpameran.

Yogyakarta, 17 Maret 1983
Kepala Kantor Wilayah Departemen P dan K Propinsi
Daerah Istimewa Yogyakarta

Drs. GBPH Poeger
NIP. 130204562

Sambutan Kepala Taman Budaya Yogyakarta dalam Pameran, Prestasi Seni Lukis dan Patung Yogyakarta 1983.

Para hadirin yang terhormat,

Salah satu fungsi daripada Taman Budaya adalah usaha peningkatan kualitas dibidang Seni baik atas dasar pengolahan langsung maupun pengolahan oleh masyarakat seniman sendiri. Pameran pada kesempatan ini yang akan berlangsung mulai tanggal 17/23 Maret 1983 merupakan salah satu realisasi daripada tugas Taman Budaya tersebut.

Sebagaimana telah kita maklumi bersama bahwa karya seni rupa merupakan hasil gejolak jiwa dari pada penciptanya yang berperan menceritakan pengalamannya yang diperoleh dari masyarakat lingkungannya/sekitarnya yang dipaparkan kembali dalam ujud dimensional dengan menggunakan sesuatu media, sehingga karya Seni rupa ini mempunyai fungsi lipat ganda dalam kehidupan manusia, dan kaitannya dengan era pembangunan akan dapat menunjang suksesnya pembangunan Indonesia baik lahir maupun batin.

Kekhususan pameran yang diselenggarakan ini sebagaimana tersebut didalam undangan yaitu memerkan karya-karya tersebut, oleh karena itu untuk terlaksananya pameran ini Taman Budaya mengharap bantuan dari pada tokoh seniman seni rupa khususnya untuk bidang lukis dan bidang patung guna memilih karya-karya berbobot untuk dipamerkan.

Maka pada kesempatan ini kami mengucapkan banyak terima kasih kepada Bp. Dr. Affandi, Bp. Fajar Sidik, Bp. Widayat, Bp. Drs. H. Amri Yahya, Bp. Bagong Kussudihardjo (untuk seni lukis), dan kepada Bp. Drs. Edhi Sunarso, Bp. Drs. Saptoto, Bp. Drs. Askabul (untuk seni patung).

Demikian juga ucapan terima kasih kami sampaikan kepada semua seniman (lukis dan patung) yang telah bersedia memenuhi ajakan Panitia untuk berperan serta dalam pameran ini dengan menampilkan karya-karyanya. Tentu saja mengingat terbatasnya ruang jumlah karya dari masing-masing peserta yang dipamerkan terpaksa juga dibatasi. Hal ini berarti pula bahwa karya yang berbobot diluar ruang pameran ini masih cukup banyak berada ditempat seniman masing-masing, yang mungkin akan dapat ditampilkan pada waktu-waktu mendatang.

Disamping tujuan tersebut diatas diselenggarakannya pameran ini dimaksudkan pula agar terjadi kontak antar seniman, terjadi komunikasi timbal balik antar peserta pameran dan sekaligus sebagai ajang pelepas kangen diantara seniman peserta pameran sendiri dan dengan demikian disamping menjaga kontinuitas kelangsungan kehidupan kegiatan seni rupa juga kelangsungan berkarya terlebih pula untuk meningkatkan prestasi kegiatan seni rupa, baik secara regional, nasional maupun internasional.

Sebagai akhir kata kami ucapkan terima kasih atas petunjuk dan pengarahan Ibu Prof. Dr. Haryati Soebadio Direktur Jenderal Kebudayaan dan Bapak Drs. GBPH Puger Kepala Kanwil Dep. P dan K Prop. DIY demi terselenggaranya pameran prestasi ini.

Dan tiada lupa kami ucapkan juga terima kasih kepada keluarga besar Himpunan Seni Rupa Indonesia dan Pemimpin Proyek Pengembangan Kesenian DIY Dep. P dan K atas kerja sama, bantuan serta dukungannya untuk terselenggaranya pameran ini.
Semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan rahmadnya demi tercapainya tujuan tersebut.

Selamat Berpameran dan
Selamat menyaksikan.

Yogyakarta, 17 Maret 1983

Kepala Taman Budaya Yogyakarta.

Reb. M Mudjijono, BA
NIP. 130 076 230.

SENI LUKIS

A.B. DWIANTORO

Lahir di Magelang, 18 Agustus 1953. Alamat Jl. Tendean 50 Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI" Yogyakarta. Mengajar di STSRI "ASRI" dan pernah mengikuti pameran bersama di Yogyakarta, Solo, Magelang, Salatiga, Bandung, Denpasar, Surabaya, Jakarta serta beberapa kota di Kalimantan. Mendapat juara PORSENI-DIY (Cat air). Salah satu lukisan di koleksi WISMA SENI NASIONAL di Jakarta. Melawat ke Jepang tahun 1978 - 1979.

Judul karta :: 1. PesawatUdara
2. Pesawat Udara
Bahan : Akrilik
Ukuran : 100 X 150 cm.

AFFANDI

Lahir 1907 di Cirebon. Berpendidikan AMS-B Jakarta. Mendapat Grand dari pemerintah India. Mengajar di ASRI Yogyakarta dan Profesor tamu di Ohio State University Amerika. Berkali-kali ditunjuk pemerintah RI untuk mewakili Indonesia di Biennale, Sao Paolo Brazilia, Venesia Italia, Sidney Australia, dan Amerika. Pameran bersama di pelbagai kota di Indonesia dan manca negara. Memenangkan hadiah Biennale Venesia, mendapatkan gelar Doktor Honoris Causa dari University of Singapore, menerima Anugerah Seni dari pemerintah RI. Hadiah Perdamaian dari Yayasan Dag Hammerskjoeld Folerence Italia, Bintang Maha Jasa Utama RI, menerima gelar Grand Maestro dari Italia. Menjadi ketua IAA Unesco. Anggota Akademi Jakarta bersama sembilan seniman lainnya di Jakarta.

Judul karya : 1. Potret Diri, cat minyak, 105 X 130 cm.
2. Jemuran Lombok Merah, cat minyak, 115 X 136 cm.

AMING PRAYITNO

Dilahirkan pada bulan Juni 1943 di Surakarta. Belajar melukis di STSRI — ASRI Jurusan Seni lukis. Sejak tahun 1969 sampai sekarang menjadi pengajar tetap di STSRI ASRI jurusan seni lukis Yogyakarta. Dari tahun 1963 sampai sekarang selalu aktif mengikuti pameran-pameran baik di dalam maupun di luar negeri, diantaranya :

1969 Pameran berdua dengan Subroto di Art Gallery Seni Sono Yogyakarta.
1974 Pameran tunggal di "Chase Manhattan Bank" Jakarta.
Mengikuti Pameran "Bienale Seni Lukis Indonesia !" di Jakarta.
1976 Belajar melukis di Koninglijke Academie voor Schonne Kunsten Gent Belgia.
1977 Pameran Seni lukis bersama pelukis-pelukis Belgia di Gent, Belgia.
Pameran berdua dengan Nyoman Tusan di Museum Risjwik Nederland.
1979 Pameran bersama "Seni Lukis Asia ke XV" di Jepang. "Pameran keliling Seni Lukis Asean".

1980 Mengikuti Pameran keliling Wisma Seni. Mengikuti pameran bersama "Internasional Association of Art" di Indonesia, Singapura, Malaysia, Philipina dan Thailand. Mengikuti pameran "Bienale Seni Lukis Indonesia ke IV" di Jakarta.

1981 Mengikuti pameran "Contemporary Asean Art" di Bangkok. Pameran berdua dengan Subroto di Dewan Kesenian Jakarta.

1982 Mengikuti pameran "Pemenang-pemenang Hadiah Bienale Seluruh Indonesia" di Jakarta.

HADIAH/PENGHARGAAN

1961 Menerima penghargaan seni lukis dan komposisi dari ASRI Yogyakarta.
1972 Menerima hadiah pertama "Raden Saleh Prize" dalam pameran seni lukis generasi muda Indonesia di Jakarta.
Memenangkan hadiah pertama lambang kabupaten Sabang.
1974 Mendapat hadiah pertama lambang "KORPRI". Memenangkan "Bienale Seni Lukis Indonesia I" di Jakarta.
1980 Memenangkan "Bhienale Seni Lukis Indonesia IV" di Jakarta.

Judul karya : 1. Figur 282, cat minyak
: 2. Pemandangan dengan empat buah matahari, cat minyak.

AMRI YAHYA

Lahir 29 September 1939 di Palembang. Berpendidikan ASRI dan IKIP Seni Rupa Yogyakarta. Pekerjaan sehari-hari sebagai pelukis dan mengajar. Mengikuti pameran bersama atau tunggal, di dalam maupun di luar negeri. Peserta seminar, pimpinan seminar, ceramah, diskusi panel, lokakarya, atau sebagai moderator di beberapa seminar, lokakarya dan lain-lain di dalam maupun di luar negeri. Bagi Amri Yahya, yang penting berkarya dan bebas.
Judul karya : 1. Lebak, cat akrilik, 2 x 2 meter.
: 2. Lebak, cat air, 50 x 50 cm.

BAGONG KUSSUDIARDJO

Lahir di Yogyakarta, tahun 1928 Belajar tari di bawah asuhan GPH Tedjokusuma dan Kuswadji Kawindrosusanto di Yogyakarta 1946. Belajar tari Sunda, Sumatera dan Bali. Belajar melukis pada pelukis Sudiardjo dan Hendra di Yogyakarta. Tahun 1950 belajar di ASRI Yogyakarta. Menjadi anggota Pelukis Indonesia di Yogyakarta, 1953. Tahun 1954 bergabung dalam Missi Kesenian Indonesia ke RRT. 1957 mendapat Grand dari Rockefeller Foundation untuk mempelajari dan meninjau tarian modern dan klasik di negara-negara Asia, Amerika dan Eropa; dan menjadi anggota Missi Kesenian Jawa Tengah ke Kalimantan oleh Perwakilan Jawatan Kebudayaan Yogyakarta dan Surakarta.

1958 Mendirikan Pusat Latihan Tari Bagong Kussudiardjo.

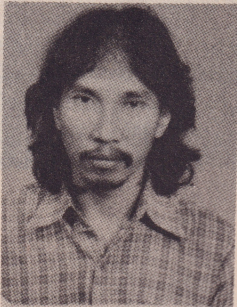
1959 mendapat hadiah BKMN.

1961 memimpin Seksi Artistik Missi Kesenian Indonesia ke Sovyet, RRT, Korea Utara dan Vietnam Utara.

1962 Pameran Tunggal Lukisan cat minyak si Surabaya untuk dana Irian Barat.

Sampai sekarang aktif sebagai penari dan pelukis. Pernah mengadakan berbagai pameran baik di dalam negeri maupun di luar negeri. 1981 mendapat Medali Emas Lukisan Terbaik dari Bangladesh.

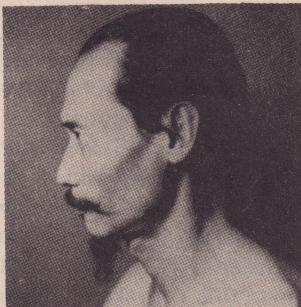
BATARA LUBIS

Lahir 2 Februari 1927 di Hutagodang, Tapanuli Selatan, Sumatera Utara. Alamat Pengok PJKA Blok BB/7A Yogyakarta. Pendidikan ASRI, tahun 1953. Sebelas kali pameran tunggal. Pernah ikut pameran di dalam dan di luar negeri. Pernah jadi juri Affandi Preys STSRI-ASRI, juri lukisan anak-anak. Lukisan-lukisan terdapat di Buku koleksi lukisan Presiden Soekarno, koleksi Wakil Presiden Adam Malik, Buku karangan C. Holt Cornel University USA.

BONYONG MUNNY ARDHI

Lahir 21 Juni 1949 di Malang. Pendidikan formal di ASRI dan UNS Seni Rupa dan non formal pada Sanggarbambu serta kelompok-kelompok individual. Mengerjakan juga patung, grafis dan keramik. Mengikuti pameran-pameran di TIM Jakarta, Bandung, Surabaya dan Yogyakarta, dan lain-lain. Sering mengikuti seminar, ceramah, panel diskusi, loka karya, dan lain-lain.

Judul karya : 1. Situasi sosial II, kolase kertas/foto copy - kaca, 60 x 60 cm. (Koleksi Umar Kayam).

D A M A S

Lahir di Garut, tahun 1936. Alamat Jln. Mangkuyudan 36E Yogyakarta. Pendidikan ASRI (gaya lama), pekerjaan Pelukis. Keahlian lain Batik lukis, batik sawang kreasi baru. Pernah pameran bersama di dalam dan di luar negeri.

DJOKOPEKIK

Lahir 2 Januari 1938 di Purwodadi Grobogan, Jawa Tengah. Alamat Jl. R.E. Martadinata 44. Pendidikan ASRI 1957 - 1961, sanggar-sanggar. Pekerjaan melukis, keahlian lain tukang jahit. Jarang ikut pameran, beberapa kali ikut seminar. Penghargaan didapat dari pengerjaan proyek-proyek pemerintah dibidang Seni Dekorasi.

Judul karya : Awan hitam.

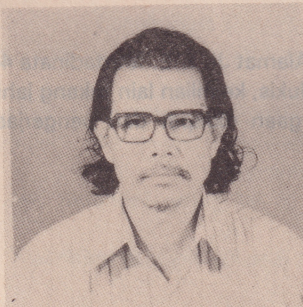
DJONO TRISNO

Lahir tanggal 15 Maret 1924 di Salatiga. Alamat Wirogunan Mg. II/62 Yogyakarta. Pendidikan ASRI (3 tahun). Pekerjaan melukis, design untuk Batik, monumen (Relief + Patung), keahlian lain Aktor (Film). Pernah pameran bersama di dalam dan di luar negeri. Lain-lain menggarap lukisan wayang dalam ekspresi dan gerak yang demensional.
Judul karya : Rama dan Kijang Kencana, cat minyak ukuran 94 x 139 cm.

EDI SUNARYO

Lahir tanggal 4 September 1951 di Banyuwangi, alamat STSRI "ASRI" Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI". Pekerjaan Dosen STSRI "ASRI" Yogyakarta. Profesi Bidang Seni Lukis. Pernah mengikuti Seminar-seminar dan ceramah-ceramah tentang seni. Mengikuti pameran bersama Tingkat Nasional, aktif pameran tunggal di Jakarta. Penghargaan dua kali mendapat hadiah Pratisara Affandi Adhi Karya. Lain-lain sebagai Staf Redaksi SK. Warta Mahasiswa.
Judul karya : 1. Ritme Bahan : Cat minyak
: 2. Ritme Ukuran : 70 x 70 cm.

FADJAR SIDIK

Lahir tanggal 8 Februari 1930 di Surabaya. Alamat Kauman 261. Pendidikan ASRI, Pelukis Rakyat. Pekerjaan Dosen STSRI "ASRI", Profesi Bidang Seni Lukis. Pernah menerima Anugerah Seni P & K 1971.
Judul karya : 1. Dinamika ruang, cat minyak
2. Dinamika ruang, cat minyak.

GAMBIRANOM SUHARDI

Lahir tanggal 13 Mei 1928 di Delanggu, Surakarta. Alamat Sidomulyo TR.3/56 Yogyakarta. Pendidikan ASRI, Jurusan Seni Lukis/Patung 1950 - 1955. Pekerjaan Melukis, Profesi Bidang Seni Lukis, keahlian lain Mural, Relief, Diorama dan elemen-elemen estetik bangunan.
Mengikuti pameran periodek ASRI 1951 - 1955, Konperensi Asia Afrika 1955 di Bandung, Koleksi Indonesia keliling Eropa dan Asia 1956, Pemeran bersama di beberapa kota Indonesia diantaranya : Pameran Besar HSRI 1979 dan Pameran berakhirnya Pemugaran Candi Borobudur di kompleks Borobudur dan Purna Budaya Yogyakarta, 1983. Pengalaman seminar : Elemen-elemen estetik untuk : Hotel Indonesia Jakarta, Art Gallery Kraton Surakarta, Hotel Ambarukmo Yogyakarta, Aula Pamungkas Rem 072 Yogyakarta, Gedung

Senat UGM Yogyakarta, DPRD Aceh, Monumen Nasional Jakarta, Museum ABRI 'Satri Mandhala' Jakarta, Museum Isdiman di Monumen Palagan Ambarawa Jateng, dan Taman Mini Indonesia Indah Jakarta.
Mendapat penghargaan dari Panitia Sayembara Patung Proklamator Kemerdekaan Negara Republik Indonesia tahun 1979.

Judul karya : 1. BOROBUDUR, cat minyak
2. ANGGREK BULAN, cat minyak

GATOT SUDRAJAT

Lahir tanggal 14 Mei 1953 di Purbalingga. Alamat Jl. Katp. P.Tendean Ng. VI/52 Yogyakarta.Pendidikan tahun 1970—SSRI, tahun 1973—STSRI "ASRI", tahun 1981 Masuk Program S.I. STSRI-ASRI. Pendidikan non formal "Sanggar Bambu". Pekerjaan Guru SMSR, Profesi Bidang Seni Lukis, ahli di Bidang Seni "Keramik".
Kegiatan aktif mengikuti pameran Seni Lukis maupun Keramik yang diselengarakan oleh SMSR, STSRI-ASRI, Sanggar Bambu, Dikranas, Ditjen Kesenian Subdit. Seni Rupa, TIM Jakarta. Kegiatan sendiri diselenggarakan oleh Industri kecil, Jakarta, pameran Keramik Humor (1980). Tahun 1975 mendapat penghargaan tertinggi dalam pameran Prarimba Keramik STSRI-ASRI.

Judul karya : Dampak
Bahan : Cat minyak
Ukuran : 77 x 128

GODOD SUTEJO

Lahir tanggal 12 Januari 1953 di Wonogiri - Jawa Tengah. Alamat Jl. Agus Salim 3, Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI" Yogyakarta. Pekerjaan 'melukis dan melukis', profesi bidang Seni Lukis, keahlian lain Seni Foto, Seni Pedalangan.

PAMERAN-PAMERAN GODOD SUTEJO

1969 Pameran 17 Agustus di Wonogiri.
1972 Pameran bersama Sanggar Giri di Wonogiri.
1973 Mulai mengikuti pameran di sekolah.
1974 Pameran dies Natalis Asri.
1975 Pameran STSRI "ASRI" di LIA Surabaya.
1976 Art Fair Taman Ganesha ITB di Bandung.
1977 Pameran Sarjana di Purna Budaya Yogyakarta, Pameran Kaligrafi di Furni Fair Jakarta.
Sponsor Joop Ave.
1978 Pameran ALASTA di TIM Jakarta, Pameran di Taman Mini Indonesia Indah.
1979 Pameran KALIGRAFI NASIONAL I di Semarang (MTQ. Nasional Ke XI), Pameran Seni Rupawan Yogya di Gedung Agung Yogyakarta, Pameran Tunggal I di Gallery Mini Ancol.
1980 Pameran bertujuh di Balai Budaya Jakarta, Pemenang kedua Pekan Seni Mahasiswa, Tingkat Regional Wilayah V DIY 1980 (Seni lukis non realistis), Pameran KALIGRAFI ISLAM INDONESIA di Senayan Jakarta, Pameran Tunggal II di Balai Budaya Jakarta.

1980 Pemenang II Pekan Seni Mahasiswa Tingkat Regional Wilayah Yogyakarta, untuk jenis seni lukis non Realis.

1981 Pameran KALIGRAFI di Banda Aceh, Pameran KELOMPOK 81 di Surakarta. Pameran Pameran Malam Nusantara di Sari Pacific Hotel di Jakarta, Pameran Foto Seni "SAPANTA" 5 di Balai Budaya Jakarta, Pameran di Sekolah.

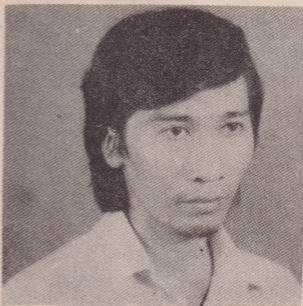
1982 Pemeran Seni Rupa Wisudawan '82 STSRI "ASRI" di Purna Budaya Yogyakarta.

1983 Pameran Tunggal III di Gallery Senopati, Jakarta, Aktif di Pasar Seni Jaya Ancol Jakarta.

Judul karya : 1. Konkur kutut — Bahan : Akrilik
2. Nyepi — Ukuran : 70 x 70 Cm.

HANDRIO

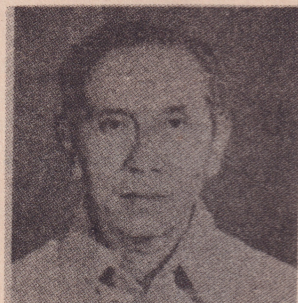
Lahir tanggal 8 September 1926 di Purwakarta, Jawa Barat. Alamat Karangwuni, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta. Pendidikan pada Basuki Abdullah di Keimin Bunka Sidosho (zaman Jepang) di bawah pelukis-pelukis Jepang dan Indonesia diantaranya S. Sudjojono, Agus Djaya dll. dan di "PUSAT TENAGA RAKYAT".
Pekerjaan sehari-hari Pelukis, profesi bidang seni Melukis. Pameran bersama di dalam dan di luar negeri, diantaranya : Bienale Sao Paolo, Brazil, India, Singapura, keliling Eropa Timur. Pameran keliling Indonesia, pameran "Bertiga" di Jakarta. Pameran bersama di TIM Jakarta, pameran "Tunggal" di TIM Jakarta. Pameran 25 tahun PBB.
Judul karya
: Lukisan I — Lukisan II — Bahan : Cat minyak
Ukuran : 80 x 120

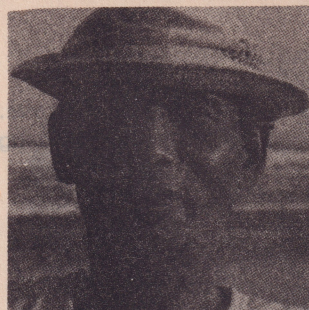
HERRY TRIONO

Lahir di Kediri, Januari 1948. Alamat Rotowijayan 20 Yogyakarta. Pendidikan SSRI-tahun 1967, ASRI-tahun 1979. Pekerjaan Melukis Batik + Cat, Profesi Bidang Seni Lukis. Pameran bersama-sama di dalam dan di luar negeri. Mendapat Piagam Penghargaan "PRATITA ADHI KARYA" tahun 1970, jenis Cat minyak.
Judul karya Perburuan
Bahan : Batik
Ukuran 55 x 90 cm.

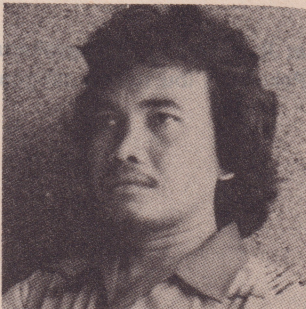
KARTIKA AFFANDI

Lahir di Jakarta, 27 November 1934. Alamat Jl. Kaliurang 16, Karangwuni, Yogyakarta. Belajar di Shantiniketan, India dan belajar di bawah bimbingan ayah. Pekerjaan sehari-hari Pelukis, profesi bidang Seni Lukis. Pengalaman dalam pameran dalam dan luar negeri. Mengikuti ceramah Restorasi dan Konservasi di Museum Affandi. Penghargaan yang pernah di peroleh MEDALI EMAS dari Aurea Itali.
Judul karya : 1. **Nelayan Bali**, bahan cat minyak, ukuran 100 x 116 cm.
2. **Pasar Bali**, bahan cat minyak, ukuran 100 x 115 cm.

KUSTIYAH E.S

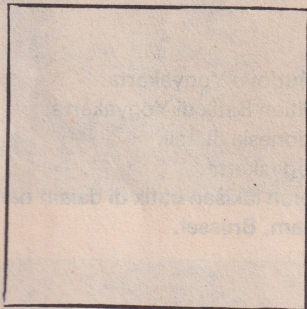
Lahir tanggal 2 September 1935 di Kraksan, Probolinggo. Alamat Jl. Kaliurang 72 Yogyakarta, Pendidikan ASRI 1953 — 1957, profesi bidang Seni Lukis. Pekerjaan Ibu rumah tangga. Pameran di Jakarta - Yogyakarta dan pameran keliling ASIA.
Judul karya : **Pantai Pamekasan**
Bahan : Cat minyak
Ukuran : 45 x 60 cm.

KUSWADJI KAWINDRASUSANTA

Lahir di Yogyakarta 12 Desember 1914. 1951 - 1957 mengajar di Akademi Seni Rupa Yogyakarta. 1957 sebagai salah seorang pionir dari lukisan-lukisan batik tradisional, yang pertama kali menggunakan bahan batik sebagai media lukisan.
1963 menulis sejarah batik.
1965 pameran kreasi batik yang pertama kali di Museum Sono-Budoyo Yogyakarta.
1969 ditunjuk sebagai advissor dan pembangunan Institut Penelitian Batik di Yogyakarta.
1972 lukisan-lukisannya dipamerkan oleh Atase Kebudayaan Indonesia di Itali.
1973 Pameran kedua dari kreasi batik yang baru di Seni Sono Yogyakarta.
Sejak 1972 sampai sekarang aktif mengadakan/mengikuti pameran lukisan batik di dalam dan di luar negeri seperti di Belanda, Berlin, Munich, Paris, Amsterdam, Brussel.
Judul lukisan : **Lahirnya Betara Kala.**

LIAN SAHAR

Lahir di Aceh, Januari 1933. Alamat Bumijo Lor 22 Yogyakarta. Pendidikan ASRI Yogyakarta dan ahli di bidang Sastera dan penulisan. Pekerjaan sehari-hari Pelukis serta profesi bidang Interior dan Grafis. Sering mengikuti pameran bersama baik di dalam maupun di luar negeri penyelenggaraan Dep. P & K, dan IAA-Indonesia. Aktif sebagai peserta dan penceramah. Dua kali menerima Penghargaan dari Biennale Senilukis Indonesia Jakarta.

MAHYAR

Lahir tanggal 15 Nopember 1948 di Cikampek. Alamat Ketanggungan Ng. 7/91 Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI". Pekerjaan Guru SMSR, Profesi Bidang Seni Lukis.

1966 - 1983 Beberapa kali mengikuti pameran bersama di Musium Sonobudoyo, Art Gallery Seni Sono, Purna Budaya, Gedung Agung, Ambarukmo, Karta Pustaka Yogyakarta, Katedral Jakarta, Geothe Institut Bandung, LIA Surabaya, LIA Medan, Monument Press Sala. TMII, Art Fair : ITM, TIM, FEUI Jakarta, ASRI, Coln London, Munich, Francurt, Duane Hall Alleghany Collage USA, pameran ini ke 52 yang diikutinya. Pameran tunggal 4 kali di Jakarta satu kali di Geothe Institut Bandung. Penghargaan untuk karya-karya & lukisan, ornament, illustrasi, sketsa, gambar bentuk reklame tahun 1968 dari ASRI.
Sketsa dan Reklame dari Taman Siswa tahun 1968.

Judul karya : **Diatas perahu ada Matahari**
Bahan : Cat minyak
Ukuran : 70 x 70 cm.

MARJATI AFFANDI

Alamat Jl. Solo 167 Yogyakarta. Pendidikan ada non formal. Pekerjaan rumah tangga + melukis.

Judul karya : **1. Pasar di Prambanan,**
2. Kereta Api Dargiling India
Bahan Kain dan Benang, ukuran 60 x 75 cm.

MUDJIONO D

Lahir tanggal 10 September 1949 di Yogyakarta. Alamat Bodon D. 20 Kotagede Yogyakarta. Pendidikan STSRI-ASRI Yogyakarta. Pekerjaan Guru SMSR. Yogyakarta, profesi bidang seni Melukis.

1973, 1975 Pameran International Young Artstis di New York USA.
1979 pameran bersama HSRI di Yogyakarta.
1974 pameran bersama pelukis Indonesia Muda di Yogyakarta.
1982 pameran bersama guru-guru seni rupa di Jakarta.

Tahun 1973 - 1977 sebagai ketua Pelukis Indonesia Muda.

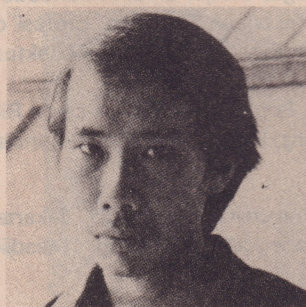
Judul karya : **Dua satu**
Bahan : Cat minyak
Ukuran : 100 x 140 cm.

NASJAH DJAMIN

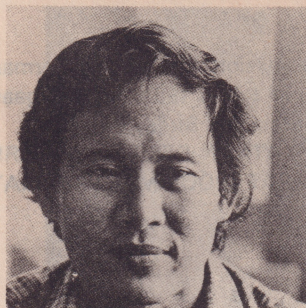
Lahir tanggal 24 September 1924Perbaungan, Sumatera Utara. Alamat Brotokusuman 24 A Yogyakarta. Pendidikan Senirupa, pernah belajar di bawah bimbingan S. Soedjoyono, Affandi Sudarso. Pekerjaan Pensiunan Pegawai, profesi Senirupawan dan ahli di bidang Sastra dan Art Film.

1960 Pameran tunggal di Kedutaan Argentina - Jakarta.

1978 Pameran Tunggal di TIM Jakarta. Serta pameran-pameran Nasional & Internasional di dalam dan di luar negeri. Mengikuti ceramah-ceramah Sastra di Universitas Gadjah Mada dan IKIP, Seminar-seminar Sastra di TIM, sebagai juri lukisan-lukisan di STSRI dan SMSRI Yogyakarta. Mendapat hadian BMKN untuk ilustrasi buku. Hadiah BMKN untuk naskah Drama dan hadiah Pemerintah Indonesia untuk Sastra.

Judul karya : 1. **Perahu-perahu di Pantai**, bahan cat minyak, ukuran 100 x 180
2. **Panen**, bahan cat minyak, ukuran 75 x 150 cm.

NISAN KRISTIYANTO

Lahir tanggal 5 Nopember 1953 di Blora. Alamat Ng. VII/221 Yogyakarta. Pendidikan Dosen ASRI, profesi Pelukis. Beberapa kali pameran tunggal, pameran bersama di kota-kota Indonesia. Memperolah beberapa penghargaan dalam karya-karya illustrasi.

Judul karya : **RITHME RUANG**, bahan cat minyak, ukuran 80 x 120 cm.

NYOMAN GUNARSA

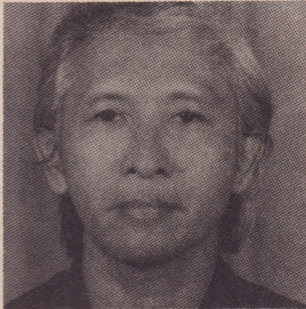
Lahir tanggal 15 April 1944 di Klungkung Bali. Alamat Jl. Wulung 43 Papringan. Pekerjaan STSRI "ASRI", profesi bidang Seni Lukis.

1963 Pameran bersama ASRI di Jakarta.
1966 Pameran tunggal Museum Pusat.
1973 Pameran Bienalle International Young Artist di New York.
1974 Pameran Chase Manhatten
1979 Pameran Asian Painting di Jepang.
1980 Pameran Fukuda di Jepang dan pameran Asean
1981 Pameran Europen Price di Ostende.
1981 Keliling Washington, New York, Chicago, San Fransisco USA.
1982 Pameran BBC London.

Tahun 1963 mendapat hadiah Sketsa ASRI, 1976 Affandi Adi Karya Pratisara, 1978 Seni lukis terbaik Bienalle Seni Lukis Indonesia ke III, 1980 Seni Lukis terbaik Bienalle Seni Lukis Indonesia IV 1980 Lempad Prize.

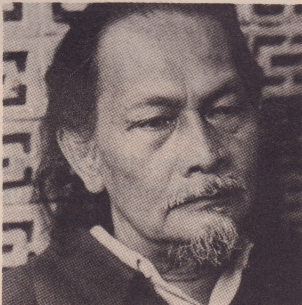
Judul karya: 1. Sesaji

RATMOYO

Lahir tanggal 25 September 1929 di Yogyakarta. Alamat Gemawang, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta. Pendidikan Arsitektur Fak. Teknik UGM tingkat III 1969, profesi di bidang seni Malukis thema-thema Jawa-kuno, Patung thema-thema Jawa-kuno, Autodidact. Di Balai Budaya Jakarta 1966, pameran bersama teman-teman ASRI Team Monas, pameran tunggal di KARTA PUSTAKA Yogyakarta, September 1982.
Ingin mengembangkan senirupa dalam Arsitektur Indonesia.
Judul karya : 1. **DEWIMAYA**' bahan cat minyak, ukuran 88 x 150 cm.
: 2. **BUDHA DI SURGA**, bahan cat minyak, ukuran 88 x 185 cm.

R.M. SAPTOHOEDOJO HENDRONOTO

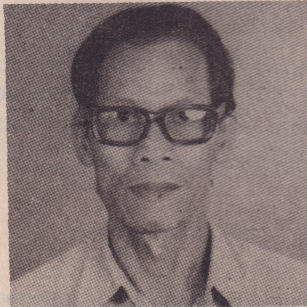
Lahir tanggal 6 Februari 1925 di Solo - Jawa Tengah. Alamat Jl. Solo Km-9 Meguwohardjo, Yogyakarta. Pendidikan formal Rijks Academic Amsterdam; Tugas belajar di ICA Foundation on Research, Massachusetts School of Art, Boston, USA. Pekerjaan Seniman, profesi di bidang seni Lukis, Patung, Fashion. Keahlian lain Interior & Exterior Design, Arsitektur, Mode/Fashion, Reklame.
Pengalaman dalam pameran di Kuala Lumpur (British Counsil), Perang London, Museum Rio de Jeneiro, Brasil, Jakarta, Sao Paulo Brazil, Bangkok, Hamburg, Frankfurt, Roma, Perancis, Denmark, dll.

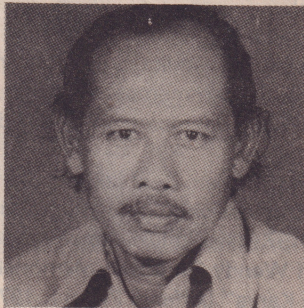
Pengalaman seminar di BNI, LIK, SMSRI Yogyakarta, Universitas Indonesia Jakarta, Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, Universitas Diponegoro Semarang, Mesdjid SYUHADA Yogyakarta, dll.
Dalam topik :
1. Seniman dan Kewiraswastaan.
2. Ikutsertanya Industri Kerajinan dalam Pembangunan.
3. Pentingnya design dalam suatu pembangunan Negara.

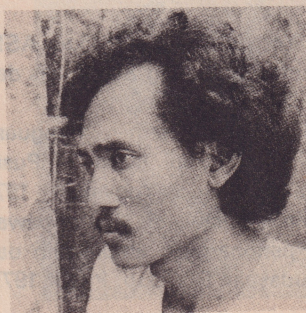
Memperoleh penghargaan Lomba International untuk mobil dan design di Munchen, Jerman Barat, penghargaan sebagai PRIA POPULER dari Majalah Famili tahun 1981, penghargaan dari ACADEMIC DIPLOMATIQUE DE LA PAIX "Pax Mundi" untuk Seni Budaya.
Lain-lain yang perlu dikemukakan "MENDIDIK DAN MENINGKATKAN DEMI KELESTARI-AN SENI DAN BUDAYA BANGSA DAN MENINGKATKAN TARAF HIDUP MASYARAKAT MELALUI SENI DAN BUDYA"
Judul karya : **G O D A**,bahan Ballpoint, ukuran 152 x 152 cm.

RUSTAMADJI

Lahir di Klaten tanggal 19 Januari 1921. Alamat Jl. Pramuka 58 Klaten. Pengalaman pendidikan belajar sendiri. Tahun 1948-1955 bergabung di Pelukis Rakyat. Profesi bidang seni Melukis dan keahlian lain Patung. Mengadakan pameran sendiri maupun bersama-sama baik di dalam maupun di luar negeri (hanya lukisan atau patungnya). Lain-lain yang perlu dikemukakan menulis buku-buku tentang Ke-Tuhanan.
Judul karya : 1. **LOTIS**, bahan cat minyak, ukuran 48 x 65 cm.
2. **Di Rumpun Bambu**, bahan cat minyak, ukuran 70 x 100 cm.

SUGENG DARSONO

Lahir tanggal 15 Maret 1926 di Yogyakarta. Alamat Pakem, Yogyakarta. Pendidikan ASRI dan belajar dari pelukis-pelukis terkenal. Pekerjaan Pelukis, profesi di bidang Seni Lukis dan Patung.
Mengadakan Exposisi Jawa Timur 1958 dengan dihadiri a.l.: Ketua Parlemen, Penguasa Perang, dll. Exposisi Balai Budaya Jakarta 1962. Exposisi Besar Seni Lukis 77 Pusat Pengembangan Kebudayaan DIY. Departemen P & K. Pameran Seni Rupa Yogyakarta 1979 (Dibuka Wakil Presiden Republik Indonesia). Pengalaman Musawarah Senirupawan Indonesia di Yogyakarta, tahun 1979. Pernah memperoleh penghargaan antara lain dari Kepala Daerah Kediri 1958, Proyek Pusat Pengembangan Kebudayaan DIY Dep. P & K 1977. Panitia Musawarah Senirupawan Indonesia, tahun 1979.
Judul karya : 1. **IBU**, bahan cat minyak, ukuran 79½ x 99 cm.
2. **EMBAH**, bahan cat minyak, ukuran 50 x 65 cm.

SOERADI PW

Lahir tanggal 22 Juli 1928 di Yogyakarta. Alamat Mejing Kidul Jl. Triwindu Kl. Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta. Pekerjaan Purnawirawan Polri/melukis. Pernah pameran bersama di Yogyakarta — Jakarta — Denpasar — Surabaya. Mendapat penghargaan dari Pemerintah Republik Indonesia atas jasa-jasanya.
Judul karya : **BUTA TULI**, bahan cat minyak, ukuran 89 x 135 cm.

SOETOPO

Lahir tanggal 19 April 1931 di Yogyakarta. Alamat Jl. Kaliurang Km. 6 No. 42 Yogyakarta. Pendidikan tahun 1950 masuk ASRI dan belajar dari Pelukis Rakyat. Profesi di bidang seni Melukis/Mematung.
1955 ikut pameran bersama menyambut Konfrensi Asia-Afrika, dll.
1979 pameran HSRI di Yogyakarta.
1981 pameran bersama untuk menyambut FFA di Yogyakarta.
1954 pameran bersama keliling Indonesia dan Singapura.
judul karya : 1. **SARAPAN**, bahan cat minyak ukuran 100 x 140 cm.
2. **POTRET DIRI**, bahan cat minyak, ukuran 65 x 90 cm.

SUBROTO SM

Lahir di Klaten, tanggal 23 Maret 1946. Alamat Jl. Suryodiningratan 56B Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI", jurusan Seni Lukis. Pekerjaan Dosen STSRI "ASRI", profesi di bidang Seni Lukis dan ahli di bidang Keramik & Fotografi.

1963 Berpartisipasi dalam pameran-pameran Seni Lukis bersama di berbagai kota diIndonesia.

1977 Berpartisipasi dalam pameran-pameran Keramik & Fotografi baik bersifat nasional dan internasional.

1968 + 1981 Pameran lukisan berdua dengan Aming Prayitno di Yogya & Jakarta.

Mendapat penghargaan "WENDY SORENSEN MEMORIAL FUND" untuk karya seni lukis terbaik STSRI ASRI tahun 1969. Pernah pula belajar keramik di "Tokyo Gakugei University" tahun 1975 - 1977.

Judul karya : 1. **SAPI**· bahan Akrillik, ukuran 77 x 102 cm.
2. **Menunggu II**, bahan Akrillik, ukuran 77 x 102 cm.

SUATMADJI

Lahir tanggal 25 Maret 1952 di Yogyakarta. Alamat Condronegaran MD. III/227 Yogyakarta (Patehan Tengah 12). Pendidikan SSRI tahun 1970, Sarjana STSRI—ASRI (1978). Pekerjaan Artis ; Dosen Seni Rupa UNS, profesi dibidang Seni rupa, Seni lukis. Keahlian lain sebagai Designer.

1969 mulai pameran Seni rupa.
1970 pamerah kelompok 5 (I)
1974 pameran tunggal pertama kali
1980 pameran tunggal di TIM atas sponsor DKI.

Pameran Besar Seni Lukis Indonesia (Biennal) di Jakarta, pameran Seniman Muda Indonesia di Jakarta, pameran-pameran kelompok di seluruh Jawa — Bali dan Kalimantan. Pameran-pameran Nasional maupun internasional (luar negeri).

Beberapa kali mengikuti Seminar di Universitas, juga mengadakan ceramah Seni rupa di Sanggar Bambu, Yogyakarta, UNS, dan di LPKJ (IKJ) Jakarta. Pernah lima kali mendapat Pratita Adhi Karya dalam Seni lukis, Ornament, Grafis, Sketsa. Pernah memperoleh Medali Emas (I) dari Marinaga Singing the Prises of Mother Society Prieze. Memperoleh Medali dari UNESCO National Committee Chairman's Prize di Jepang.

Tahun 1971 memenangkan Kompetisi di jurusan Seni Lukis ASRI dalam Seni lukis & Sketsa terbaik. Tahun 1972 menang dalam Seni Lukis Remaja Internasional di Jerman Barat (Deutsce Welle, Lufthansa, Komite Olimpiade 1972. Tahun 1973 terpilih lukisannya sebagai karya terbaik di ASRI sekaligus mendapat penghargaan dari Wendy Sorensen Memorial di New York. Tahun 1975 Menang dalam "Pratisara Affandi Adi Karya" (Affandi Prize) I.:1975

Bergabung di Sanggar Bambu sejak tahun 1969.

Judul karya : 1. **"SERIAL BOOM"**, bahan board, kertas, cat, tinta cina (oi).
2. **"SERIAL KONTRADIKSI DALAM KESATUAN"**, bahan board, kertas, cat, tinta cina (oi).

S BARDI

Lahir di Yogyakarta, tanggal 12 Agustur 1944. Alamat Mangkuyudan MD IX/155. Pendidikan ASRI di bawah bimbingan Abas Alibasyah Rais. Kemudian melukis Batik oleh Damas, melukis Kaligrafi/Keramik oleh Amri Yahya. Pernah ikut pameran bersama baik di dalam dan di luar negeri.

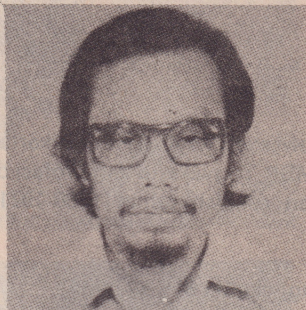
Judul karya : **GUNUNG KAPUR**, bahan cat minyak, ukuran 65 x 80 cm.

SOEGENG SOEMARYONO

Lahir tanggal 17 Maret 1942 di Yogyakarta. Alamat Sidomulyo TR III/36B Yogyakarta. Pendidikan SSRI/ASRI. Pekerjaan Melukis, profesi di bidang seni Melukis dan ahli dalam bidang Home decoration/Patung/Relief.

1964 - 1965 - 1966 di Yogyakarta.
1975 - 1976 - 1978 - 1980 di Cirebon.
1979 di Jakarta.
1981 di Sumedang.
1982 di Sukabumi.

Pernah memperoleh penghargaan dari Pendidikan dan Kebudayaan Kodya Cirebon Wiparda Propinsi Jawa Barat.

Judul karya : **MENUNGGU DATANGNYA AYAH**, bahan akrilik, ukuran 84 x 103 cm.

S U H A D I

Lahir di Bogor, tanggal 23 Agustus 1937. Alamat Gedongkiwo (Daengan) MJ. III/45 Yogyakarta. Pendidikan Tamat Akademi Seni Rupa Indonesia (ASRI) tahun 1956 - 1961. Pekerjaan Melukis, profesi di bidang Seni Lukis.

1958 Pameran Koferensi Colombo.
1959 Pameran bersama ke negara Eropa.
1960 ,,FLOATING FAIR'' Tampomas.
1961 Pameran bersama Asian Games.
1967 Pameran bersama di Kualalumpur.
1972 Pameran bersama Lukisan Indonesia I.
1976 Pameran bersama Bienale Indonesia I.
1980 Pameran bersama Bienale Indonesia IV.
1974 Pameran Tunggal di Jakarta.

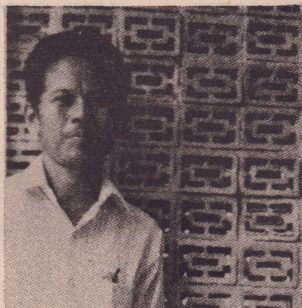
1980 Pameran bersama Festival Contemporary Asian Art Show Fokuoka Jepang dan pameran-pameran penting lainnya. Pernah memperoleh Surat Penghargaan pada tahun 1961 dari ASRI dan tahun 1974 mendapat hadiah dan surat penghargaan dari The Society For American Indonesian Frienship (SAIF).

Judul karya : 1. **DUA KUDA GANDENGAN**, bahan cat minyak, ukuran 60 x 80 cm.
2. **SAWAH**, bahan cat minyak, ukuran 60 x 80 cm.

SOEHARTO PR

Lahir di Purbalingga Banyumas, tanggal 15 Juli 1935. Alamat Jl. KHA Dahlan 71. Pendidikan Lulus ASRI Yogyakarta dan belajar di Sanggar Bambu Yogyakarta. Pekerjaan Guru SMSR Yogyakarta (Ketua Jurusan Seni lukis). Profesi di bidang Seni lukis.
Mengadakan pameran bersama selama pendidikan di ASRI, pameran bersama di Sanggarbambu, Australia, Cekoslowakia, Singapura, dan Malaysia. Pameran bersama kaligrafi di Jakarta, pameran bersama HSRI Yogyakarta, Guru Seni Rupa di Jakarta dan Popkes Nasional di Surabaya.
Pernah Seminar Seni Rupa di Yogyakarta, Seminar Seni dan Psykhologi, Raker GBPP SMSR di Yogyakarta, Raker rencana kurikulum SMKIK di Yogyakarta dan ceramah Apresiasi Seni Topeng Modern.
Memperoleh Piagam penghargaan dari ASRI tahun 1961, piagam penghargaaan Seminar Seni Rupa, piagam penghargaan dari Sanggarbambu. Mengerjakan karya monumental salah satu karyanya masuk dalam buku koleksi almarhum Presiden Ir. H. Soekarno.
Judul karya : **SEORANG IBU**, ukuran 95 ½ x 137 cm.

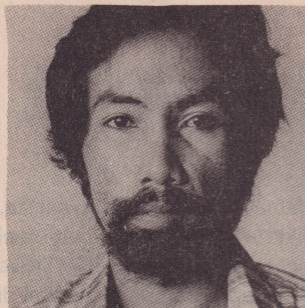
S U M I N T O

Lahir pada tanggal 25 April 1942 di Yogyakarta. Alamat Patehan Tengah 12 Yogyakarta. Pendidikan ASRI jurusan Seni lukis, Autodidak (Keramik). Pekerjaan Pelukis, profesi di bidang Seni Lukis dan Seni Keramik. Pernah mengadakan pameran bersama (Banyak, bertiga, berdua) maupun pameran tunggal sejak tahun 1960, di Yogyakarta, Jakarta dan Surabaya. (Pameran seni lukis dan seni keramik).
Judul karya : **KUCING DAN BULAN**, bahan minyak, ukuran 106 x 106 cm.

SUPONO PR

Lahir di Purwokerto, tanggal 22 Nopember 1943. Alamat Rotowijayan KP II/31 Yogyakarta. Pendidikan STSRI ASRI, Sanggar Bambu. Pekerjaan Guru SMSR Yogyakarta dan profesi di bidang seni Melukis. Pernah mengadakan pameran-pameran sekolah tahun 1968-1971, pameran-pameran Sanggarbambu.

Judul karya : 1. **DUA ANAK**, bahan cat air diatas kertas merang, ukuran 61 x 82 cm.
2. **BUNGA**, bahan cat air diatas kertas merang, ukuran 48 x 52 cm.

SUDARISMAN

Lahir di Yogyakarta, Juli 1948. Belajar di STSRI-ASRI Yogyakarta. Sering ikut Pameran di Kota-Kota Indonesia.
Memenangkan Pratisara Affandi Adhi Karya, mendapat Penghargaan Karya Terbaik dari ASRI dan memenangkan Sayembara Lambang Pendidikan dan Kebudayaan Dept. P & K
Bersama Sun Ardi dan Tino Sidin mengasuh senirupa kanak-kanak di Yogyakarta, kini mengajar di Jurusan Senilukis ASRI.
Judul karya : Fantasi I
Fantasi II

RISMAN MARAH

Lahir di Bukittinggi, tanggal 3 Mei 1951. Alamat Patangpuluhan. Pekerjaan Guru ASRI, profesi di bidang seni MELUKIS/FOTOGRAFI. Pendidikan SMSR/STSRI "ASRI". Mengadakan pameran-pameran di dalam dan di luar negeri Jakarta, Bandung, Semarang, Yogyakarta, Bali, Ujungpandang, Bangkok, Philipines, Malaysia, dan Singapore.
Pernah memperoleh penghargaan KARYA TERBAIK ASRI 1980.
Judul karya : **J A G A D**, bahan cat poster dan batik, ukuran 60 x 60 cm.

S U W A J I

Lahir pada tanggal 5 Mei 1942 di Yogyakarta. Alamat Jumeneng, Marga Mulya, Seyegan Sleman, Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI". Pekerjaan Dosen ASRI, profesi di bidang Pelukis, Seni Lukis. Aktif mengadakan pameran tunggal maupun bersama disetiap tahunnya, baik di tingkat Nasional maupun internasional. Aktif juga mengikuti seminar-seminar khususnya masalah-masalah Seni Rupa.
Penghargaan yang pernah diperoleh dari Wendy Sorensen USA. tahun 1977. Lain-lain yang perlu dikemukakan selalu ikut dalam pameran Bienal di Indonesia.
Judul karya : 1. **DEWI SRI I**, bahan cat minyak, ukuran 70 x 90 cm.
2. **DEWI SRI II**, bahan cat minyak, ukuran 70 x 90 cm.

SYAIFUL ADNAN

Lahir di Saningbakar, Solok Sumatera Barat, tanggal 5 Juli 1957. Alamat Wirobrajan Ng. VII/ 233-A Yogyakarta. Pendidikan STSRI 'ASRI' Yogyakarta & SMSR Padang. Pekerjaan Melukis, profesi di bidang Seni Lukis.
1978 Pameran Lomba Seni Lukis PORSENI se-Indonesia di Jakarta.
1979 Pameran Kaligrafi Nasional I MTQ Semarang.
1979 Pameran Seniman Muda & Indonesia di TIM Jakarta.
1980 Pameran Young Artist in Asian New di Hongkong. Pameran berdua di TIM Jakarta, pameran Kaligrafi Islam Indonesia di Jakarta.
1981 Pameran Seni Lukis ASEAN II.

Pernah memperoleh Medali Emas sebagai Pemenang Lomba Seni lukis media cat.
Judul karya : 1. **YANG MAHA ESA**, bahan cat minyak, ukuran 100 x 150 cm.
2. **IQRAK**, bahan cat minyak, ukuran 100 x 150 cm.

Z. TEGUH S.

Lahir di Pacitan, tanggal 30 Desember 1943. Alamat Lobaningratan GM VI/204a Yogyakarta. Pendidikan ASRI Yogyakarta. Pekerjaan Karyawan Taman Budaya Yogyakarta, profesi di bidang Seni Lukis.Pernah pameran bersama di beberapa kota : Jakarta, Surabaya, Semarang, Madiun, Pontianak,Malang, dll.

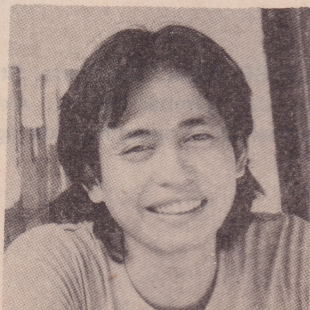
Judul karya : 1. Serat-serat kayu
Ukuran : (60 x 40 cm).

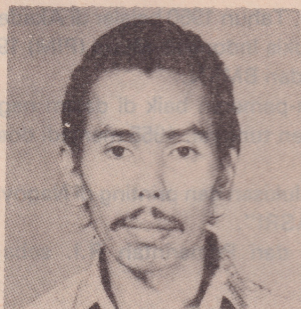
TINO SIDIN

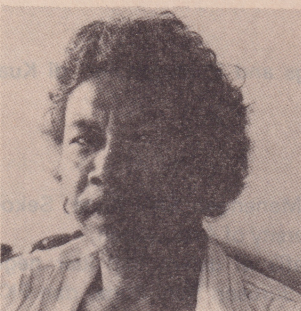
Lahir tanggal 25 Nopember 1925 di Tebingtinggi Deli. Alamat Kadipiro Yogyakarta. Pendidikan ASRI Yogyakarta, Otodidak. Pekerjaan P dan K Jakarta, profesi di bidang seni Melukis(seni lukis). Keahlian lain Guru gambar anak-anak, guru gambar guru-guru SD/TK se Indonesia. Pameran bersama al. Dr. Julham di kedutaan India di Jakarta, pameran tunggal di Kedutaan R.I. di Malaysia. Pameran bersama Pelukis Rusli di Medan, pameran bersama (iapa), pameran bersama di Gedung Agung Yogyakarta.
Judul karya : **PEMANDANGAN DI WONOSOBO**, bahan cat minyak, ukuran 100 x 145 cm.

TOTOK SUDARWOTO

Lahir tanggal 11 Agustus 1947 di Temanggung. Alamat Gamelan Lor 14-a Yogyakarta. Pendidikan STSRI-ASRI dan SENI RUPA UNS SURAKARTA. Pekerjaan Pegawai Negeri, profesi di bidang Seni Rupa / Seni Lukis. Keahlian lain Ceramah dan Penulisan tentang Seni Rupa, pernah aktip di Sanggar BANTENG LANANG, Sanggar SEMUT PURI, dan LKK Yogyakarta.
Menyelenggarakan Pameran-pameran Seni Rupa :
1966 SSRI di Temanggung dan Magelang.
1967, Dewan Mahasiswa ASRI di Yogyakarta 1967-1968, 1972 di ITB.
1969 di TIM Jakarta, 1970 di Salatiga dan di Semarang tahun 1971.
Menyelenggarakan Pameran Besar Seni Lukis Indonesia '77 di Purna Budaya Yogyakarta. Menyelenggarakan Pameran Kualitas Seni '83 di Kampus Seni Rupa UNS Surakarta (1983) Mengikuti Penataran Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudaya an Departemen P dan K tahun 1980 di Jakarta. Mengikuti Seminar Ilmu & Seni (UGM, 1981). Seminar Psikologi & Kesenian (TB. 1982). Mengikuti berbagai Ceramah dan Diskusi Seni Rupa, di Yogyakarta, Jakarta dan Surakarta. Dan aktip di berbagai kegiatan Organisasi Kepemudaan (KNPI) Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Anggota HSRI Yogyakarta.

Judul karya : **Ganieran Adi Nagari**, bahan cat minyak, ukuran 85 x 80 x 5 cm. + Elemen

TULUS WARSITO

Lahir tanggal 10 Oktober 1953 di Sragen, Solo, Jawa Tengah. Alamat Jl. Gerjen 74 Yogyakarta. Pendidikan STSRI-ASRI, Jurusan Seni Patung '72. Pekerjaan Seniman/Mahasiswa, profesi melukis dan keahlian lain Menulis. Pernah mengikuti pameran dengan partisipasi langsung di Amerika Serikat dan Eropa, terutama di Grand Prix D'arts Plastiques, dan Quetreme Salon Des Arts Plastiques, Romorantin, Prancis.
Memberi Seminar Seni Batik di Universitas "YALE" dan "BROWN" Amerika Serikat, tahun 1977. Memberi Seminar Seni Batik di Jerman Barat dan Perancis tahun 1979. Memperoleh penghargaan Seniman terbaik dalam Kompetisi Senirupa di Museum Senirupa Universitas Oregon, AS-1975. Belajar di Fak. Ilmu Sosial & Ilmu Politik jurusan Hubungan Internasional UGM, sejak tahun 1980.
Judul karya : **DIMENSI MAYA II**, bahan Batik, ukuran 90 x 100 cm.

VA. SUDIRO

Lahir tanggal 22 Desember 1939 di Yogyakarta. Alamat Singosaren No. 248 Yogyakarta. Pernah belajar di ASRI tahun 1960. Pekerjaan Melukis, profesi Pelukis. Keahlian lain Membatik/belajar mematung. Pernah pameran Nasional di Jakarta tahun 1966. Tahun 1972 mentikuti Pameran Besar Seni Lukis Indonesia di TIM Jakarta.
1973 Mengikuti Pameran Seni Lukis Batik di TIM Jakarta.
1974 Mengikuti Pameran Besar Seni Lukis Indonesia di TIM Jakarta.
1980 Mengikuti Pameran Asean Art Show di Fukuoka Jepang.
1983 Mengikuti Pameran Pembukaan Berakhirnya Pemugaran Candi Borobudur.
Judul karya : 1. **Patung Budha di Borobudur**, bahan cat minyak, ukuran 95 x 135 cm.
2. **Misteri Lele**, bahan cat minyak, ukuran 95 x 135 cm.

WARDOYO Drs.

Lahir di Banyumas, tahun 1935. Masuk pendidikan ASRI tahun 1957 dan tamat tahun 1961. Pekerjaan Dosen STSRI — ASRI Yogyakarta. Tahun 1979 sebagai Ketua Jurusan Seni Patung STSRI ASRI Yogyakarta. Selain ikut berpartisipasi dalam kegiatan pameran Seni Lukis, berpengalaman di dalam melukis potret.

Judul karya : **Siteran**

WARDOYO SUGIANTO Drs.

Dilahirkan di Yogyakarta pada tahun 1950. Belajar melukis di STSRI ASRI Yogyakarta. Staf pengajar jurusan Seni Lukis, mengajar seni Lukis anatomi dan gambar bentuk. Aktif mengikuti pameran-pameran seni lukis baik lokal maupun nasional. Di samping melukis juga berkecimpung dalam bidang fotografi dan disain.

WIDAYAT

Lahir di Kutoardjo tahun 1923, mulai melukis sejak tahun 1939. Tahun 1950 belajar di Akademi Seni Rupa Indonesia (ASRI). 1952 mendirikan Persatuan Pelukis Indonesia Muda (PIM) 1953 menerima Piagam Penghargaan Hadiah Seni Lukis Indonesia dari BMKN.
Mulai tahun 1954 sampai sekarang aktif mengikuti pameran-pameran baik di dalam negeri maupun di luar negeri, baik pameran bersama maupun pameran tunggal. 1955 menjadi dosen ASRI sampai sekarang.

1962 Pameran Tunggal di Tokyo dan mengikuti pameran lukisan dan printing di Nagoya.

1962 menjabat Ketua Jurusan Seni Dekorasi di STSRI "ASRI".

1972 menerima Piagam Penghargaan Anugerah Seni dari Pemerintah R.I. sebagai pelukis kontemporer Indonesia.

1974 mendapat Hadiah Bienalle I di TIM Jakarta.

1978 mengikuti International Triennal Exhibition of Woodcut di Fribourg Switzerland dan Pameran Bersama di Jepang.

1980 Pameran Bersama di Bangladesh.

1981 mengikuti Pameran "Asean Exhibition of Paintings and Photographs" di Kuala-lumpur, Malaysia. Judul karya : 1. Bebek - bebek
2. Operasi ganesha

Y.EKA SUPRIHADI

Lahir di Yogyakarta, 22 Oktober 1943. Pendidikan Sekolah Menengah Seni Rupa, Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI" Yogyakarta. Kyoto University of Arts, Japan.
Aktif mengikuti pameran-pameran seni lukis dan seni grafik di dalam dan luar negeri. Sekarang bekerja sebagai dosen STSRI "ASRI", IKIP-FKSS Jurusan Seni Rupa, dan FKSS Sarjana Wiyata.

Judul karya : Lukisan II.
Ukuran : 40 x 100 cm (bahan cat minyak).

SENI PATUNG

ASKABUL

Lahir di Surabaya, tanggal 20 September 1942. Alamat Belakang Kantor Telepon, Sleman. Pendidikan ASRI & IKIP Yogyakarta, Team Keluarga Arca Yogyakarta. Kemudian menjadi Guru SMSR Yogyakarta, disamping profesi di bidang Seni Patung juga ahli di bidang Musik, Foto. Pernah pameran bersama di Kuala Lumpur, pameran Patung Kontemporer Jakarta, pameran Patung-patung & Tradisional Jakarta. Pameran HSRI di Yogyakarta, pameran Patung Tunggal Kampus IKIP Yogyakarta dan pameran Guru Seni Rupa Jakarta dan pameran Popkesnas di Surabaya. mengikuti Seminar Seni Rupa di TIM Jakarta, IKIP Yogyakarta. Raker GBPP Jakarta, Raker Kurikulum D.III. GK. Jakarta dan Raker Kurikulum SMKIK Yogyakarta. Penghargaan yang pernah diperoleh Nugraha Bhina Karya IKIP Yogyakarta, Piagam Lomba Monumen Perjuangan, Piagam Lomba Proklamator.

Judul karya : 1. **MENYATU**, bahan Fibreglass, ukuran 30 cm.
2. **CAKRAWALA I**, bahan logam, ukuran 30 cm.

Drs. AMIR HIDAYAT

Lahir di Bondowoso, 6 maret 19 . Alamat Gang Jeruk, Jl. Kaliurang Km. 5,5 Yogyakarta. Belajar di Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI" Yogyakarta. Kemudian menjadi Dosen Universitas "Sebelas Maret", disamping profesi di bidang Senirupa/Senipatung ahli juga di bidang Seni Boneka.

1979 Pameran bersama dalam "Pameran Besar Seni Rupa" Himpunan Seni Rupawan Indonesia yOgyakarta di Yogyakarta.

1981 Ikut Pameran Patung Indonesia I di Jakarta. Diselenggarakan oleh Departemen P & K.

Pernah Seminar tentang Studi Perbandingan Seni Patung Primitif di Jakarta. Sebagai Tim Perumus. Diselenggarakan oleh Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta.

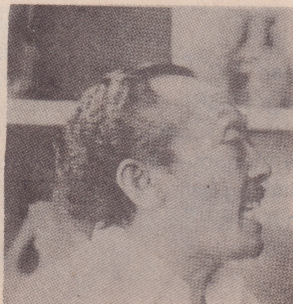
Judul karya : 1. **FIGUR I**, bahan logam, ukuran 57 cm.
2. **FIGUR II**, bahan logam ukuran 90 cm.

BUDIHARDJO

Lahir di Yogyakarta, 23 Agustus 1950. Alamat Banteng Baru VI/16 Yogyakarta. Pendidikan Sarjana SENI RUPA ITB, kemudian menjadi Dosen ASRI, disamping profesi di bidang Seni Patung.

Pernah Pameran Seni Rupa Generasi Muda 1972. Pameran Seni Rupa di Erasmus HVIS Jakarta tahun 1973. Pameran di Galeri Alit ITB dan pameran HSRI di Yogyakarta.

Pernah memperoleh penghargaan Raden Saleh Prize untuk karya Seni Patung Penghargaan I.

Judul karya : **3 KLIMPET**, bahan Serat dan semen.

EDHI SUNARSO

Lahir di Salatiga - Jawa Tengah, Juli 1933. Alamat Karangwuni - Jl. Kaliurang 72 Yogyakarta. Pendidikan ASRI Yogyakarta tahun 1950 s/d 1955. Visva Bharati University India 1955 s/d 1957. Sanggar Pelukis Rakyat 1950 s/d 1954. Dosen/Asket I, STSRI-ASRI Yogyakarta. Disamping profesi Seni Patung, ahli Seni Monumental + Monumen dan Diorama Sejarah.
Pernah pameran baik di dalam negeri maupun di luar negeri : Jakarta, Yogyakarta, Surabaya, India, Perancis, Nederland, Inggris.
Pengalaman Seminar Seni Rupa di Bukarest Rumania, India. Ceramah : Indonesia, India dan Rumania. Menerima Hadiah Ke II lomba seni Patung internasional di London - 1953. Menerima medali emas dalam pameran seni rupa All India Exhibition sebagai karya-karya terbaik tahun 1957. Menerima Anugerah Seni dari Pemerintah Indonesia tahun 1981.
Sebagai Anggota Corp Veteran R.I. , dan memulai belajar menggambar di penjara Kebonwaru Bandung, dari tahun 1946 s/d 1949.
Judul karya : 1. **TORSO**, bahan Artifial Batu, ukuran tinggi 75 cm.
2. **HARAPAN**, bahan Artifial Batu, ukuran 75 cm.

IGNATIUS PAMUNGKAS GARDJITO

Lahir di Yogyakarta, 2 Juli 1949. Alamat Jl. Solo 153-a Demangan Baru Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI" Yogyakarta ; Jurusan Seni Patung. Staf Pengajar/Dosen Seni Rupa Fakultas Sastra Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta, disamping profesi Pematung/ seni patung.

1969 masuk akademi seni rupa Surabaya.

1971 masuk Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI" Yogyakarta jurusan Seni Patung.

1975 Ikut pameran Keramik yang diselenggarakan oleh Dep. Perindustrian di Jakarta.

1976 Ikut pameran Lukisan dalam rangka ulang tahun ke I TMII di Jakarta.

1976 Meraih gelar Sarjana Muda Seni Patung STSRI "ASRI" Yogyakarta.

1979 Pameran Patung berdua dalam rangka "Pameran Seni Rupa '79" di Surakarta kerja sama dengan PKJT.

Ikut pameran bersama dalam "Pameran Besar Seni Rupa Himpunan Senirupawan Indonesia Yogyakarta (HSRI) di Yogyakarta.

1980 Ikut pameran Patung dalam : Festival Contemporary Asian Art Show 1980 Asean Artists Exhibition Part II di Fukuoka Art Museum Jepang.

1977 Mendapat penghargaan "Wendy Sorensen Memorial Fund New York" untuk karya Seni Patung terbaik dari STSRI "ASRI" Yogyakarta.

1981 Ikut pameran Patung dalam "Pameran Patung Indonesia 1981 di Jakarta diselenggarakan oleh Departemen Pendidikan & Kebudayaan. Menjabat Assisten Studio Patung senirupa Universitas Sebelas Maret Surakarta hingga sekarang.

1982 Ikut Pameran Patung dalam "Pameran & Pasar Seni" yang diselenggarakan oleh PKJT, Taman Budaya Jawa Tengah dan Departemen P dan K Kotamadya Semarang di Semarang.

Judul karya : 1. **BENTUK**, bahan Marmer, ukuran + 33 cm.
2. **TUMBUH dan BERKEMBANG**, bahan Marmer, ukuran + 80 cm.

MOH☆MUDJIMAN

Lahir di Yogyakarta, 15 Januari 1942. Alamat Ketanggungan NG VI/180 Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI". Staf Pemb. Jurusan Seni Patung STSRI—ASRI. Profesi di bidang seni Patung. Mengikuti kegiatan Pameran bersama baik lokal maupun nasional.
Pernah memperoleh penghargaan sebagai Peserta Sayembara Monumen PT Proklamator. Penghargaan sebagai Peserta Sayembara Monumen Puputan Badung Bali.
Judul karya : 1. **DIALOG**, bahan Terasso dan Powester, ukuran 60 cm.
2. **RELIEF**, bahan Terasso dan Powester ukuran 100 cm.

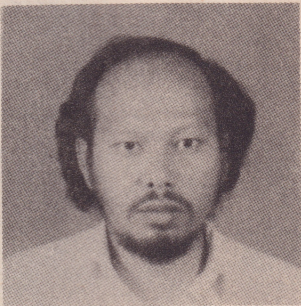
MUDJIONO

Lahir di Yogyakarta, 10 September 1950. Alamat Jogokaryan MJ. X/64-A Yogyakarta. Pendidikan STSRI "ASRI. Menjadi Guru SMSR dan Mahasiswa ASRI. Profesi Seni Patung.
Mengikuti Pameran Seni Patung Kontemporer, tahun 1973 di Jakarta.
Pameran Senirupa Seniman Yogyakarta, tahun 1979 di Yogyakarta.
Pameran Seni Patung, tahun 1981 di Jakarta.
Pameran Seni Lukis, tahun 1981 di Jakarta.
Dan mengikuti beberapa pameran bersama lainnya di Yogyakarta, Salatiga, Semarang, Surabaya, antara tahun 1970 - 1982.
Memperoleh penghargaan Wendy Sorensen Memorial Fund New York, tahun 1972. Sebagai Karya Terbaik Seni Patung STSRI ASRI tahun 1972.
Judul karya : 1. **BENTUK I**, bahan Semen cor, ukuran + 15 x 20 x 60 cm.
2. **BENTUK II**, bahan Semen cor, ukuran + 15 x 20 x 60 cm.

R·J· WINARNA

Lahir di Yogyakarta, 12 Juli 1954. Alamat Jl. Melati Wetan No. 182-B Yogyakarta. Pendidikan STSRI—ASRI Yogyakarta. Menjadi Dosen Seni Rupa Sarjana Wiyata Taman Siswa Yogyakarta. Profesi Seni Patung. Pengalaman dalam Pameran di Jakarta, Semarang, Solo dan di kota-kota lain, aktif kegiatan pameran di kampus STSRI "ASRI".
Judul karya : 1. **KRITIS**, bahan Feterglas, ukuran 36 cm.
2. **CURIGA**, bahan Feterglas, ukuran 48 cm.

JENGGO SOEGIARTO

Lahir di Yogyakarta, 25 Juli 1947. Alamat Gunungketur PA III/224 Yogyakarta. Pendidikan STSRI—ASRI Yogyakarta. Pegawai Museum Sonobudoyo. Mengikuti Pameran Seni Rupa di Semarang, Pameran Seni di Gedung Pemda DIY Timoho Yogyakarta dan Pameran Tunggal dalam meraih Gelar Sarjana Muda di ASRI Yogyakarta.
Ikut melaksanakan secara kolektif pekerjaan-pekerjaan Sukp Nasional/negara.
Judul karya : **POTRET.**

Drs. TRI SANTOSA

Lahir di Yogyakarta, 5 Desember 1948. Alamat Tukangan DN III/344 Yogyakarta. Pendidikan STSRI—ASRI, Lulus Sarjana tahun 1982. Menjadi Guru SMSR, disamping profesi Seni Patung dan Seni Keramik. Keahlian lain Seni Keramik. Mengikuti Pameran berama STSRI-ASRI di beberapa kota Bandung-Jakarta-Semarang-Surabaya. Pameran Pekan Seni Kerajinan Keramik di Hotel Kartika Chandra Jakarta, Oktober 1982. Pameran berakhirnya Pemugaran Candi Borobudur Februari 1983.
Peserta Seminar Pekan Sei Kerajinan Keramik Indonesia di Jakarta 28 Oktober — 1 Nopember 1982. Memperoleh Penghargaan Karya Seni Patung terbaik 1977 Dies Natalis STSRI—ASRI. Karya Seni Patung terbaik 1981 Dies Natalis STSRI—ASRI.
Judul karya : bahan Tanah liat, ukuran 10 x 10 x 50 cm.

WASILAH

Lahir di Sleman (Yogyakarta), 6 Januari 1946. Alamat RK. Badran Rt. VIII Kecamatan Jetis Yogyakarta. Pendidikan STSRI—ASRI Yogyakakrta, Anggota Sanggar Bambu tahun 1959. Menjadi Guru SMSR, Staf Jurusan Seni Patung. Profesi Mematung.

1971 Pameran Tunggal di STSRI Asri. Ikut pameran bersama di beberapa daerah.
1981 Pameran berkelompok dengan 4 pematung Wanita di Mitra Budaya Jakarta.

Judul karya : **POTRET IBOR**
Bahan : Semen
Ukuran : 70 x 10 x 10 cm.

SUSUNAN PANITIA
PAMERAN SENI LUKIS DAN PATUNG 1983

Penasehat		: Setyadi Kepala Bidang Kesenian Kantor Wilayah Departemen P dan K Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Rob. M. Mudjijono, BA. Kepala Taman Budaya Yogyakarta RM. Dinusatama, BA. Pemimpin Proyek Pengembangan Kesenian Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Departemen P dan K.
Ketua	I	: Z. Teguh Suwarto
	II	: Drs. Purwanto
Sekretaris	I	: Moch. Tahar
	II	: Slamet Riyanto
Bendahara	I	: R. Djaswadi
	II	: Sumono

Seksi — seksi :

1. *Seksi Pameran*	: Drs. Aming Prayitno, Drs. Amri Yahya
-Urusan Seni Lukis	: Drs. Subroto
- Urusan Seni Patung	: Drs. Moh. Mudjiman
2. *Seksi Tempat dan Perlengkapan*	: Drs. Suprapto Heru Arifin Agus Setyawan
3. *Seksi Publikasi dan Dokumentasi*	: Suharto, Pr. Cut Jumadi
4. *Seksi Angkutan*	: Joko Lenggono Yudo Pamungkas
5. *Seksi Upacara / Undangan*	: Sukono
6. *Seksi Pemandu*	: Sukiman TS, BA.
7. *Seksi Konsumsi*	: E. Ratna Nurindah E. Sukini
8. *Seksi Keamanan*	: Heru Arifin Fx. Rushadi Sudjono

Yogyakarta, 13 Januari 1983

Taman Budaya Yogyakarta
Kepala

(Rob. M. Mudjijono, BA)
NIP : 130 076 230